الفارة يويو
و
القطة نونو
مع عفريت حمدان

تأليـــف : السيد حافظ
أشـــعار : محمد الحسيني

الافتتاحيــة

(يفتح الستار علي منزل ثري لكنة شبة أسطوري... منزل جميل جدا لكنه متسخ... علي الأرض بعض الأشياء ملقاه هنا وهناك... حمدان ينام علي السرير بحذائه وبذلته ونظارته).

حمدان نائم على السرير

تدخل هنيه.. تفتح الباب

(جرس الهاتف يرن).

حمدان : (لا يرفع السماعة) آلو.. آلو.. أنا نائم.

(جرس الهاتف يرن) من أنت .. (جرس الهاتف يرن) آلو..

ص.يويو : (من الدولاب) يا كسلان.. يا تعبان.. .. قم.

حمدان : أنا أسمع صوت فأر.

ص.يويو : استيقظ يا خيبان.. ورد علي الهاتف.. كسلان ترد علي الهاتف.

حمدان : في بيتنا فأر.. يا للعار.. لابد أن أحضر له قطة.

ص.يويو : قوم يا كسلان ورد علي الهاتف .

(يقوم حمدان ويتجه نحو الهاتف)

حمدان : آلو.. كيف حالك يا العم.. نعم أنا حمدان.. أنت ليس العم.. أنت الخال.. الست أنت أخو أبي رحمه الله اذن أنت .. ليس صحيح .. لا.. أنت أخو أمي اذن أنت العم اليس كذلك يا أولاد أخو أبي يكون من .. نعم هو أخو أمي اذن هو الخال أهلا بك يا خال

ص.الخال : أنت مازلت كسلان .. لا تبحث عن عمل ولا تخرج من المنزل

حمدان : يا خالي لماذا أعملو أنا امتلك أمولا كثيرة تركها لي والدي .. يرحمه الله .. لماذا اعمل ولماذا اشقي

ص.الخال : العمل يا حمدان واجب.. العمل شرف.. العمل حياة.

حمدان : يا خال نشيط هذا كان في الماضي أما الآن بأكل هامبورجر ويأكل بيتزا وأتصل بالهاتف يحضروا لي كل شئ جاهزة.. لماذا اتعب

ص.الخال : هذا الكلام غير صحيح يا حمدان غير صحيح يا ولد.

ص.يويو : حمدان التعبان اكات اموت من الغيظ من هذا الكسلان (يتحرك الدولاب)

حمدان : يا خال .. ياخال يوجد عفريت أو ا فأر في الدولاب.

ص.الخال : يوجد فأر في دولاب العائلة .. الدولاب الأثري.

حمدان : نعم يا خال وأنا أخاف من الفئران.

ص.الخال : تخاف من الفئران كيف ووالدك كان صياد يصطاد الأسود والنمور.. علي كل حال أنا سوف أشتري لك قطة يا حمدان.. قطة لتأكل الفأر.

أغنية (حمدان يغنى)

حمدان ... كسلان

ويقوم ... وينام

زهقان ... تعبان

ويعيش ... سرحان

عندي سرايات ... وفلوس وحاجات

أصرفها ساعات ... وساعات

في البيت حشرات ... وأنا عايز أنام

حمدان ... اسمي حمدان

وساعات همدان

وساعات عيان

تعرف من كام ؟

من وأنا عيلان

ويقوم .. وينام

ويعيش سرحان

زهقان .. تعبان

حمدان .. كسلان

(عند الأنتهاء من الأغنية يفتح الثلاجة ويخرج علبة طعام جاهزة)

(تدخل هنيه تفتح الباب)

هنيه : أوف ماهذه الرائحة .. أنا لا أعرف كيف يستطيع سيدى أن يعيش فى هذا البيت القذر دائما أقول له هل أنظف لك هذه الحجرة يا سيدى يقول

حمدان : (وهو نائم) ليس لك شأن يا هنيه.. اذهبي لتقومي بغسل الملابس وتجفيفها ثم اخرجي

هنيه : سوف أجن المنزل كله ليس نظيفا هل من المعقول أن يعيش وسط هذه القذارة

حمدان : أيتها الثرثارة كفي ثرثرة واذهبي للصحون اللى المطبخ

هنيه : غسالة الاطباق تعطلت وهلكت ..انه يلقي بالأطباق وعليها يجري الصراصير.. قلت له يا سيدى لابد من غسل الاطباق أول بأول يرفض ..و يقول تعالي يوم واحد فى الاسبوع لغسلهم .

حمدان : نعم يوم واحد يكفي يا هنيه.. كفاية هيا ادخلى المطبخ.

هنيه : سيدى حمدان .. رجل طيب لكنه كسلان جدا يحب النوم والكسل ولا يحب العمل.. لكن خاله نشيط هو اللى بيبعتنى هنا

حمدان : كفاك ثرثرة وانتهي من عملك واذهبي

هنيه : أوف .. أوف ماذا أفعل في هذا المطبخ انه ملئ بالصراصير والنمل يارب ساعدنى

حمدان : هيا اذهبي .. (تخرج)

حمدان : (ينام) قلقت نومهذه الثرثارة .. (ينام ويشخر)

: (يقوم حمدان ببطئ مرة أخرى ويمسك علبة الطعام)

حمدان : أنا جائع واريد أن أكل.. أكل جاهز هامبورجر بالجبن.. يا سلام.. أنا بحب الهامبورجر جدا (يأكل ويلقي بالخبز علي الأرض وباقي الهامبورجر ايضا)

ص.يويو : ريحة جبن ولحم.. هامبورجر..بالجبن جميل لابد أن اطلع وأكلها.. هذا المنزل يعجبني جدا .. جميل جدا أنه غير نظيف لكنه جميل

حمدان : أنا سمعت أحد يقول منزل غير نظيف..بالنسبة لي.

ص.يويو : انعم منزلك غير نظيف .. والمنزل غير النظيف لذيذ ردئ ولذيذ .

حمدان : ردئ ولذيذ.. اذن لا يهم.. المهم أن يكون لذيذ وردئ.. ردئ بدلا من أن أترك الخدام ينظفون المنزل فيقوموني من مكاني ويسرقوني ايضا ..لا.. أنا واعى واعى جدا

ص يويو : الحمد الله .. أنى وجدت منزل جميل ردئ وصاحبه رجل كسول وردئ .. أنت اسمك ؟

حمدان :أحد يسأل عن أسمي

ص يويو أنا

حمدان أنا حمدان .. من الذي يسألنى (يسأل الجمهور)

ص يويو (وهى تضحك) ليس أنا

حمدان أنا متعب وأريد أن أنام . لابد أن أنام

(ينام ونسمع صوت الشخير)

(يتحول الدولاب ويفتح ويخرج منه الفارة يويو وهى تغنى مع موسيقى)

شقشق شقشق شق

أنا فارة إنما هأ

اضحك لك لأ لأ

عندي دماغ وحاجات

مالبسش البلوزات

البسها وألوء

شقشق شقشق شق

هأهأ .. هأها.. هأ

....

أنا يويو إنما فارة

لو ديلي يداري

بسناني المنشارة

أنا أخربش فى الحق

شقشق شقشق شق

هأهأ .. هأهأ .. هأ

أنا يويو يا عوالة

بتداري في زبالة

في الشارع في الحارة

في سلاملك أو زق

شقشق شقشق شق

أنا فارة إنما هأ

اضحك لك لأ لأ

عندي دماغ وحاجات

ماالبسش البلوزات

البسها والوء

حمدان : (بعد انتهاء الأغنية) (يتقلب على الكنبة) (حمدان يحلم)

أبي .. أبي .. اين أنت يا أبي .. لم تركتني

يويو : (تضحك وتجري علي الدولاب وترتدي بدله وكرافتة وطربوش)

أنا اهه .. أنا ابوك

حمدان : (وهو نايم) أنت صوتك ليس صوت أبي

يويو : أنا جئت لك من عالم آخر .. انا عفريت أبيك

حمدان : عفريت أبي .. (ينهض)

يويو : نهم عفريت ابوك

حمدان : هذه ملابس ابي

يويو : الم اقل لك أنني عفريت

حمدان (يغنى) :اشتاتا اشتوت عفريت عفروت

فوق رقبتي في جلد حوت

يويو ياقرود نطوا له نطة

يازواحف حطوا له شطة

والأرانب تستخبي

فوق رقبتة عليه تفوت

عفريتا عفروت

حمدان اشتاتا اشتوت عفريتا عفروت

فوق رقبتي في جلد حوت

القرود نطين لي نطة

والزحاف حطو لي شطة

والأرانب تستخبي

فوق رقبتي في جلد حوت

اشتاتا اشتوت عفريتا عفروت

......

عيش مقمر بن سادة

والبخور زايد زيادة

حطوا ملح حطوا حاجة

وزعوه خلوه يفوت
عفريتا عفروت اشتاتا اشتوت
فوق رقبتي في جاد حوت

(يظل يرتعد حمدان عند انتهاء الأغنية حتى يتعب وينام)
(يدخل الفارة إلى الدولاب .. بلاك خفيفة)
(جرس الهاتف) (إضاءة .. يوم جديد .. نهار علي المسرح)

حمدان : (يرفع السماعة) آلو .. آلو من
ص نشيط : أنا خالك ياحمدان .. اصح
حمدان : نعم يا خالى
ص نشيط : أنا مشغول جدا .. ارسلت لك طرد بالبريد السريع سيصلك حالا
حمدان : أي طرد يا خالى ؟ .. أنا اريد أن اراك
ص نشيط : كيف تراني ومنزلك رائحته كريهه وليس نظيفا .. كما أن حالك لا يعجبني .. لا تعمل ولاتسعي للعمل .. مع السلامة (صوت وضع السماعه)
حمدان يا خالى .. يا خالى الو .. رد علي من فضلك يا خالى .. أنت غضبان مني ايضا يا خالي
(صوت موسيقى .. جرس الباب . مع مدخل الموسيقي)
(رستاتيف) (مع الموسيقى دق جرس الباب وفتح الباب)
ـ حمدان : من .. من الذي يدق الباب
ـ (صوت ساعي البريد بالغناء)
بوسطة .. ما أنا اسطي
اسطي في توزيع الجوابات
وحاجات من جوة ظروفها
بظروفها جوه الحكايات
....
عنوانك ايه مكتويش
وشايلك ايه معرفش
لا بكيش ولا احصل

لا بقصقص   ولا افصل
أنا شايل   ويوصل
في شوارع وحارات
بوسطة .. ما أنا أسطي
اسطي فى توزيع الجوابات
وحاجات من جوه ظروفها
بظروفها جوة الحكايات
....
حمدان الحمد الحمدوه
أنا جاي لإسمه وعنوانه
ملفوف له طرد ويعتوه
بيهنوا أهله وخلانه
ما تردوا عليه .. البوسطة يابيه
مستعجل ليه (صوت من الداخل)
أنا عندي دقايق .. مش عندي ساعات
بوسطة   .. ما أنا اسطي
اسطي في توزيع الجوابات
وحاجات من جوة ظروفها
بظروفها جوة الحكايات

(بعد انتهاء الأغنية .. يدخل ساعي البريد يدفع الصندوق)

حمدان : ما هذا الصندوق العجيب
ساعى البريد :أنت حمدان حمد حمدوه
حمدان : نعم
ساعى البريد : أنت تسكن فى شارع النوم .. منزل الكسل ونام وارتاح يأتيك النجاح
حمدان نعم .. قول حضرتك ولا تقل أنت .. عيب لما تقول انت
ساعى البريد : حضرتك أنت .. تسكن هذا المنزل ولك خال اسمه نشيط نشاط غير عادى
حمدان : نعم

ساعى البريد : هذا الطرد لك .. استلم ووقع هنا

حمدان : استلمت .. هات القلم

ساعى البريد : هل تمضي آم تبصم

حمدان : كيف تتحدث يارجل .. أنا معي أكبر شهادات وحصلت علي اكبر دراسات فى علم لغات الحيوانات .. ادينى لامضي

ساعى البريد : لا يبدو ذلك .. فالمنزل رائحته قذرة

حمدان : امشى ياقليل الادب

ساعى البريد : لا تمد ايدك علي .. سامشى (يخرج)

(حمدان بمفرده على المسرح .. ينظر للصندوق .. ضوء على الأثنين)

حمدان : ما الذي بداخل الصندوق .. سأفتحه اولا

(يفتح الصندوق يجد القطة نونو فى احلى ثوب لها ضفرتين جميلتين)

حمدان : قطه

(تخرج نونو تغنى)

أنا نونو إنما بفيونكة حرير
اطلع سلمة وأنط أطير
أكلي هم هما شربي نم نما
نومي هظ هظا ضحكى مزمزا
تضحك لي أغير
أنا نونو إنما بفيونكة حرير
أنا نونو إنما نونو نونوا
وبنط الخلا زي العصافير
أنا نونو إنما بفيونكة حرير
أطلع سلمة وأنط وأطير
....
إديني فراخ بانية تفاح وجاتوه وايه
مش فاكره اسمه ليه دا طعمه كان خطير
أنا نونو إنما بفيونكه حرير
اطلع سلمة وأنط أطير
......

لو ليه فروت سلاط   وشوربة من المغات
حتكلم باللغات   وأنا بشرب في العصير
أنا نونو إنما   بفيونكه حرير
أطلع سلمة   وأنط أطير
أكلي هم هما   شربي نم نما
نومي هظ هظا   ضحكي مزمزا
تضحك لى أغير

(حمدان يغنى مع القطة ويخرج)

يويو : (تخرج وهى ترتدى ثوب امرأة) أنـه مجنـون .. أكيد مجنـون .. احضر لـى قطـه سيامى هاها .. أنا الفارة يويو أخيف القطط وأخيف البشر .. لن اترك هذه القطـة .. جـاءت لـه هديـه .. قطـه مـدلله .. بتاكـل فـراخ بانيـه وجـاتوه واسـماء أخـري .. اكيـد لحمها حلو .. أنا ارتديت له ملابس أمه سأري ماذا سيفعل عندما يراني هكذا

نونو : (صوت القطه قادمة) نونو .. نونو .. أنا القطة نونو

يويو : نونو .. نونو من .. أنا يويو

نونو : (تدخل) الله .. ماهذا .. من أنت ؟

يويو : أنا يويو

نونو : انتى زوجه حمدان ؟

يويو : لا .. أنا امه

نونو : لكن شكلك قبيح

يويو : أنا شكلى قبيح ؟

نونو : نعم

يويو : انا قبيحه ؟ أنا الفارة .. أجري من حاره لحارة واتعلق فى الدوبارة.. يا ياسمينه يا ذات الأربع أرجل

نونو : انا سمينه انا القطة القطقوطة

يويو : انا قبيحة .. يا عوجة

نونو : يا عرجاء

يويو : يا من ايدك خلفك.. وحواجبك فوقك

نونو : يا من تمشي فى المجارى وعلى الكبارى ووسط القذارة يا ساكنه اقذر مكان فى الحارة

يويو : يا من تخافي من الكلاب و تشحتى على الابواب

نونو : تشحذ نعم .. ولكني لست لصه مثلك

يويو : انا لصه

نونو : نعم .. تسرقين الأكل من تحت النملية وتحت الطبلية وفوق السندرة وتحت المندرة

يويو : يا من تخافي من الكلاب

نونو : يا من تخافى من القطط

يويو : اظنين نفسك قطة.. دا انت قطيطة

نونو : انت مسمار على الحائط

يويو : انا مسمار على الحائط ؟؟ أنا عيني أجمل من عينيكي

نونو : يدي احسن من ايدكى

يويو : يا مسخوطة.. يا معبوطة

نونو : يغطوك بفوطة.. ويضربوك بالنبوت

يويو : يا ازعه .. يا سفروته

نونو : يا طويلة وحيلة ومعبوطة

يويو : علي ماذا تتكبرين ؟؟ .. أن نفخة هواء واحدةت تطيرك

نونو : يا سوده يا شبه الدودة

يويو : يا كلبوظة يا وسمينه وشبه القرموطه

نونو : انا لست سمينه ولا شبه القرموطه

يويو : يا عمياء يا كسوله مثلا الذبابه

نونو :ياهزيله يالصه الأكل من النملية

يويو : اتعرفين من أنا ؟.. أنا عفريت امه .. امه ماتت هى وابوه فى حادثه .. الم تقرأي الجرايد التي فى دولاب اسرار العيلة

نونو : دولاب اسرار العيله .. اين هو ؟

يويو : هناك .. انظري .. هذا هو (تشير للدولاب)

نونو : وماذا مكتوب عليه ؟

يويو رجل ثري وزوجته يموتان فى حادث .. سائق عربية شحن متهور يسير بدون فرامل .. يكسر اشارة المرور ويقتلهم فى الطريق

(أغنية عن اشارة المرور)

حاسب حاسب حاسب

عقلك عقلك مش غايب

العايب حنقوله ياعايب

والغايب حنقولة ياغايب

يلا حنمشي ونتعاتب

......

حاسب يامعدي بسرعة

بصينا لإشارتك حمرا

الصفرا في الخطوة الحاضرة

والخضراعدينا الصفرا

عدي والوقت مناسب

بعد الانتهاء من الأغنية

نونو : يا حرام .. يعنى حمدان يتيم

يويو : نعم وأنا روح أمه وجايه لأزورة

نونو : أما أنا فأشم ريحه فأر

يويو : أي فأر هذا ؟ لا يوجد فأر

نونو : هو قال لي .. انه يوجد فأرة ماكرة تتعبه

يويو : انه يهذي

نونو : اذا أنت عفريت بصحيح

يويو : نعم

نونو : النجدة

يويو : أخفت ؟

نونو : انا أخاف من العفاريت .. أسمع عنهم لكن أرهم

يويو : ةها أنت رأيتها

نونو :رائحه فأر قذرة

يويو : وهل الفأر رائحته قذرة يا قطة

نونو : الفار يعيش فى الأماكن القذرة .. فى المجاري .. فى القمامه الفأر حكاية

يويو : أتعنى القطة لا تيعش فى القمامه والمجارى

نونو : القط مسكين

(تغني القطة والفار)

نون : الدنيا ماشية بدري م الصبح للضحي

والشارع قد جريي ما أنا قطة مدردحة

......

يويو الدنيا راجعة بدري م المغرب للعشا

والشارع نص عمري أنا فارة ميت مسا

......

نونو كلاب فران ده ايه القط نمر بيه

عايشين علي الفطير والعيشة مرحرحة

الدنيا ماشية بدري م الصبح للضحي

والشارع قد جريي ما أنا قطة مدردحة

يويو كل المجارئ ملكي اجري أنام واحكي

أنا ليا اسم حركي وفطاري في العشا

الدنيا راجعة بدري م المغرب للعشا

والشارع نص عمري أنا فارة ميت مسا

(يدخل حمدان بعد انتهاء الأغنية)

حمدان : ما هذا ؟ أمي

يويو : أنا عفريت أمك

نونو : أنا لا اصدق حكايه العفريت

يويو : الست أنا امك وأرتدي فستان أمك .. وباروكه امك .. أنا عفريته امك

حمدان : نعم هذا فستان أمي وباروكه أمي

نونو : ياحمدان أنا أشم رائحه فأر

حمدان : ابحثي عنه وكليه .. أنا أفكر الأن فى العفريت

يويو : أنا العفريت أمك .. أمك تقول لك ياحمدان اترك الفيران في المنزلا

حمدان : كيف اتركها يأمي .. كيف .. انها تأكل الملابس والنقود التي اضعها في الدولاب

نونو : وهل يضع احد النقود في الدولاب ؟ ادخر نقودك في البنك

حمداتن : بعضها فى البنك والبعض الاخر فى الدولاب

نونو : غلط يا حمدان غلط

يويو : لا اترك النقود فى الدولاب .. حتي تكون فى امان

(صوت جرس الباب)

حمدان : من .. من .. أنا قادم (يخرج)

يويو : مع السلامة يا نونو (تدخل الدولاب)

نونو : مع السلامة .. أنا أشم رائحة فأر

(تدخل هنية وهي تغني وتتمايل .. تسمعها نونو)

هنية : (تغني) والحب الحقيقي بيعيش يا حبيبي .. بيعلمنا نسامح

نونو : نونو .. نونو .. صوتك سيئ

هنية : بسم الله الرحمن الرحيم ..ماهذا ؟ قطه في المنزل

نونو : اسكتي .. أزعجتيني وقلقتي نومي بصوتك السيئ

هنية : سيدي يا سيدي .. توجد قطة في المنزل .. اضربها يا سيدي

حمدان : (وهو نائم) اووم

يويو : اضربيها واطرديها يا مغفلة . (تقلد صوت حمدان)

هنية : حاضر يا سيدى

هنية : امشي .. امشي

نونو : عو .. عو .. بخ .. بخ .. (غاضبة)

ابتعدي عني يا مجنونة

هنية : أنا مجنونة .. سأضربك بالمقشة (تمسك المقشة وتجري خلفها)

نونو : انتظري .. (تقلد صوتا وتزمجر) انتظري عندك .. اتحسبيني قطة ساذجة أو قطة صغيرة .. أنا أضربك وأكسرك وأفكك قطع صغيرة في سوق النساء

هنية : ماهذا ؟ (تخاف) ما هذا .. من أنت ؟

نونو : أنا نونو الم تيش عني ؟

يويو : لا لم أسمع

يويو : (لهنية) لا تخافي منها انها بكاشة .. اضربيها

هنية : أنا سأضربها

نونو : عندك (تلف حولها) بخ بخ

هنية : ما هذا .. أنا أرتعش(ترتعش)

نونو : ارتعشي اكثر

هنية : اهه

نونو : (تقلد الطبيب) انت مريض يا ابنتي .. عندك برد شديد وجهك لونه اصفر

هنية : أنا وجهي أصفر

نونو : لانك لا تأكلين كل يوم ملعقه عسل وجهك أصفر

هنية : يا خرابي وجهي

نونو : عنيك خضرة .. ما هذا .. ما هذا .. عنيك خضرة

هنية : عيني خضرة

نونو : لانك لا تأكلين الخضار ودائما تاكلين السندوتشات فقط

هنية : فعلا أنا لا أحب الطبيخ

نونو : أو .. ما هذا .. ما هذا .. أذنان كبيرتان جدا

هنية : أذناي كبيرتان جدا .. ليف .. لماذا ؟

نونو : لانك تتصنتي علي الابواب يا اسمك ايه

هنية : اسمي هنية

نون : هنيه .. هنية .. هنية .. انت قريبة هاني

هنية : لا ليس لي أ قرباء .. انا سيدة وحيدةليس لي في الدنيا سوي الله وسيدي نشيط

نشاط : غير عادي والأستاذ حمدان

نونو : يامسكينه يا وحيدة .. انصحك بأن تحضري لنفسك لك قطة والا قطتين

هنية : لا أحب القطط

يويو : احسن .. يا هنية .. اضربيها

هنية : حاضر

نونو : يا هنية .. لو ضربتني الأستاذ حمدان سيطردك

هنية : لا .. ولماذا يطردني وأنا مالي ؟

يويو : يا هنية دي قطة متوحشة

هنية : حاضر .. سأضربها (تذهب)

نونو : يا هنية أنه الفأر المكار الذي جئت أنا لأخيفة واحبسه في الدولاب .. اضربية

هنية : فار .. فار .. النجدة (تجري) الحقونى

يويو : هكذا يا نونو .. سأريك

(يدخل حمدان .. وخاله نشيط)

نشيط : أنا جئت رغما عنى ياحمدان .. مطلوب فى الوزارة ياحمدان أن تسدد عشرين الف جنيه فى الحال .. قسط للوزارة و الامارة أناباك حافظهم فى الدولاب

حمدان سأحضرهم من الدولاب

(يفتح الدولاب يخرج النقود ممزقه)

حمدان : اتفضل يا خالى النقود

نشيط : ما هذا .. النقود ممزقة .. اكلها الفأر

ص يويو : االنقود طعمها لذيذ

حمدان : الفأر ياخالى اكلها

نشيط : اخرج الباقى حالا

(يخرج باقى النقود)

حمدان : ما هذا .. معظم الفلوس اكلها الفأر (يبكى) نقود أبي

نشيط : الم أرسل لك قطه ؟

حمدان : نونو

نونو : (تقف) نونو .. أنا نونو

حمدان : هذه القطة مدلله

نشيط : (يغنى)

القطة دي سيامي شاريها من أسباني

وبتعرف لي اللغات

عربي انجليزي مصري ولا أي حد عصري

دي بتعمل معجزات

بترقص ع الشناكل ما بتعمليش مشاكل

وبترعب الفارات

نونو أنا قطة آه أسبانى ننوس عيون حناني

ما بتعرفش الأسامي أنا نونا يا أخوات

اقرا انجليزي عربي ما ابرملكوش في شنبي
بردون ده نص أدبي والنص التاني فات معا
أنا قطة آه سيامي شاريني من أسباني
وبعرف في اللغات

(عند انتهاء الأغنية .. نشيط ينظر له)

نشيط : ماذا افعل معك.. سأضطر لدفع العشرين الف جنيه للوزارة من جيبى حتي تذهب غدا للبنك وتحضر لي النقود من هناك

حمدان : يا خالى اذهب أنت البنك بدلا مني وسأعمل لك توكيلا

نشيط : وايضا كسول في الذهاب للبنك يا بنى ادم .. أنا خارج مللت من أفعالك .. غدا تذهب للبنك .. فاهم .. وعليك أن تاكل القطة حتي لا تهرب ياكسول

حمدان : حاضر .. حاضر يا خالى .. وهل أنا أفعل كل شئ ؟
(يرفع سماعه الهاتف)
الو .. سوبر ماركت الكسالي ؟ .. أنا اريد خمس رايب .. وخمس علب لبن كامل الدسم . وخمس علب لبن نصف دسم ووأرسلهم لى مع البواب هانى .. مع السلامة .. (ينظر الى القطه) هيا يا نونو .. تعالى معايا حتي يحضر الطعام
(يخرج)

نونو : أي طعام طلبه ؟ انه لم يطلب أي طعام (تخرج معه)
(تخرج يويو تغنى) (نفس اللحن السابق)
أنا الفار اللي دامي شجاع وألعباني
ومعرفش اللغات
عربي انجليزي مصري يساوي ايه في عصري
قدام العضلات
أنا برقص علي الشناكل وبعمل في المشاكل
أنا مرعب القطاط
آل قط آل سيامي مفعوص وياما جاني
قطط بعمر فاني خدها الغراب وفات
أنا الفار اللي دامي شجاع وألعباني

ومعرفش اللغات

(نلاحظ أن يويو ترتدى ملابس صياد)

(جرس الباب)

ص هانى : يبدو أن الأستاذ كسلان يفتح الباب .. سأفتحه أنا (يدخل البواب هانى)

هانى : (يدخل يحمل لفافات اللبن) بس بس .. بس ها هو اللبن تعالى لتأكلى .. اشربى لبن

نونو : ما هذا الذي احضرته أنت يا .. ما اسمك ؟

هانى : اسمى هانى شحيط محيط نطاط الحيط

نونو : (تضحك) أهذا اسم أم نكتة.. وكيف اسمك هانى وابوك اسمه شحيط

هانى : ابي أصابته عقدة من اسمه كل من ينادى عليه يقوله يا شحيط فيغضب فسمانى هانى.. هانى.

نونو : انت اسمك هانى وهى بالانجليزى يعنى عسل نحل

هانى : يا حلوة انت يا قطة

نونو : من فضلك شيل اللبن من هنا.. ابعده رائحته قذرة .. لا أحبه

هانى : اللبن حلو.. والقطط بتحبه.. فماذا تحبين اذن ؟

نونو : احب فراخ بانيه والحلويات

هانى : فراخ .. تاكلين فراخ.. ظريفه.ساقول للبيه يشترى لك فراخ.. أنا اكل الفراخ وانتى تاكلين العضم

نونو : اخرس .. انا اكل العضم.. انت االذي تاكل عضم وانا اكل فراخ بانيه.. بدون عضم

هانى : حرام عليكى يوجد ناس جوعي لا تجد رغيف الخبز لتأكله .. لو هناك عدل بين بني ادم لا يوجد انسان جوعامن .. الجميع شبعان

نونو : الجوع سببه الإنسان.. الظلم هوالذي يجعل انسان جوعان وأخر شبعان..

هانى : يا سلام على الكلام الحلو.. يا سلام والله يا فوفو تستحقين جوزين فراخ

نونو : اسمى نونو

هانى : فوفو.. مثل نونو.. مثل شوشو

نونو : لا الشين والفيه غير النون.. انت بتعرف تقرأ وتكتب

هانى : لا.. لا اعرف اكتب ولا اقرأ..

نونو : اذن انت تحتاج لمحو الأمية.. فلتذهب لفصول لمحو الأمية

هانى : نحو الأمية انا أذهب لفصول نحو الامية

نونو : ايست نحو الأمية .. محو الأمية.. يعنى مسح الأمية

هانى : يا بويا.. وماذا تعني ؟

نونو : تذهب هناك لننعلم القراءة والكتابة

هانى : ليتك تعلمينى القراية والكتابة يا نونو

نونو : انا لا أعلم احدا

(يلتفت هانى يجد يويو ترتدى بدلة ابو حمدان)

هانى : من .. انت ؟

يويو : من انت أنت ؟

هانى : أنا هانى البواب

يويو : اسمك هانى .. والباشا اسمه حمدان .. ما الذي يحدث في هذا الزمان

هانى : من انت ؟

يويو : أنا عفريت حمد ابو حمدان

هانى : عفريت .. ياناس .. الحقونى .. الحقونى عفريت

يويو : اخرس

هانى : لماذا يا عفريت تخرج في هذه الساعه هل أنا فعلت شيئا أو ضايقتك ؟

يويو : ما هذا الذي في يدك ؟

هانى : هذا لبن .. طلبه الاستاذ حمدان

يويو : اعطني هذا اللبن

(تدخل نونو)

نونو : ما هذا .. لبن .. لا احبه .. لأحب سيرته ولا أحب أن أراه

هانى : ما هذا عفريت أخر ؟

نونو : لا أنا لست عفريت .. هذا عفريت أنا لا

هانى : أنا ماش .. ماشى

يويو : وقف عندك يا جبان

هانى : وقفت

يويو : هات اللبن وافتحه

هانى : (يفتح العلب) فتحته .. تفضلى

يويو : اعطي للقطه نقطة من كل علبه .. واعطني الباقى

نونو : أنا لاأحب الحليب

يويو : أنا أحب الحليب .. اعطني الحليب .. انه شئ مفيد

(تغنى)

يويو
قبل الحيب زمان لسانى كان مدلدل
وعينه مش تبان وصدري كان مشخلل
جه الحليب قوام خلاني مزاجي اعدل
ورفع لي في الزكام صبح الدماغ يفكر

......

طعم الحليب حليب لون الحليب حليب
لو سخن أو رطيب بتشد ليه وأميل
قبل الحليب زمان لساني كان مدلدل
وعنيه مش تبان وصدري كان مشخلل

......

أنا كل ما ابص ليه أحوش وأشتريه
أقول لأخواتى ايه بشرب حليب معدل
قبل الحليب زمان لسانى كان مدلدل
وعنية مش تبان وصدرى كان مشخلل

......

أنده يا ماما هاتى من الحليب يوماتى
بظبط عليه ساعاتى وألف بيه وأصهلل
قبل الحليب زمان لسانى كان مدلدل
وعنية مش تبان وصدرى كان مشخلل

(وعندما يرقصون تلمح نونو ديل الفاره يويو)

هانى : الحقني يا أستاذ حمد انجدني من العفاريت

نونو : هذا ليس عفريت .. انه فأر.. أنا رأيت ذيله

يويو : فار ايه ؟ ما هذا الكلام الفارغ

نونو : أنا شممت ريحتك وعرفتك .. انكشف وبان يا يويو

هانى : فأر .. فأر

(يدخل حمدان)

حمدان : أين الفأر .. أين الفأر

نونو : هاهو

هانى : الحقونى .. أعطني الحذاء لأ ضربه

: (تجرى يويو ويخرج من الباب وخلفه هانى)

نونو : اضربه .. اقتله .. اضربه

حمدان : سأعطيك عشرة جنيهات

نونو : الحمد لله .. ذهب الفأر

حمدان : و من هو العفريت ؟

نونو : لا يوجد عفريت .. انها الفارة الماكرة لبست ملابس وادعت انها عفريت

حمدان : واكلت الفلوس

نونو : وشربت اللبن

حمدان : الم تشربي أنت اللبن ؟

نونو : أنا قطة مقططه وبحب الشططه .. واللحمه مشططه

حمدان : الحمد لله لا يوجد عفريت

نونو : لا يوجد عفريت .. لكن يوجد عفاريت تحب الفئران ياحمدان .. المنزل قذر وليس نظيف ولا لطيف

حمدان : يا هانى .. ياهانى

هانى : (يدخل) لم الحق بها ياسعادة البيه الفأرة قفزت وعبرت الشارع ودخلت في كوم القمامه التي أمام المنزل

حمدان : حالا .. تذهب وتحضر ثلاثه افراد لتنظيف المنزل وأحضرلى شركه نظافه لتنظف أمام المنزل .. أنا اريد النظافه فى كل مكان

هانى : والعفريت ياسعادة البيه عندما لا يجد قذارة في المنزل يهرب منه .. فى بلدنا عندما تموء القطه تخرج العفريت من الدار

حمدان : أنا أريد المنزل نظيفه و ظريف .. حتي اذهب لخالى أدعوة لزيارتي

(أغنية الخاتمة)

حترفرف عصافير الجنة	وحتهرب عصافير النار
حنغنى لدنية أحلامنا	وحنملا العالم أزهار
وحنزرع وحنجمع	حنغنى وحنسمع
وحنبنى وحنرفع	فوق حلم العالم أنوار
حترفرف عصافير الجنة	وحتهرب عصافير النار
الدنيا بين طير مجروح	وسحاب طاير مسموم
لا النسمة بترد الروح	ولا رجع العالم ملموم
العالم مليان أسرار	وحنكشف كل الأسرار
حترفرف عصافير الجنة	وحتهرب عصافير النار
حنغنى لدنية أحلامنا	وحنملا العالم أزهار

ســـتار

**تمت بحمد الله		القاهرة ١٩٩٩**